

Dansk Dansehistorisk Arkiv afholder Seminar med temaet:
Dans i København i 50erne
Søndag den 4. november kl. 12.30 -16.00

Seminar og Årsmøde for Dansearkivets venner finder sted på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet, Karen Blixens Vej 1, bygning 21, 3. sal, Balletsalen (lok.21.3.52). Kom præcist, der er dørvagt fra kl. 12.20-13.00.

12.30-13.00 Årsmøde for Dansearkivets Venner

1. Orientering om dansearkivet v. arkivleder Henning Urup/Inger Damsholt
2. Eventuelt, spørgsmål, idéer og ønsker til dansearkivet.

13.00-17.00 Seminar: *Dans i København i 50erne*

13.00 – 14.15 1. Afdeling – Eksperterne fortæller

Amerikanske rytmer og moralsk panik?

Med udgangspunkt i omstændigheder ved rock'n'roll optøjerne i 1956/57 vil Inger Damsholt fortælle om holdninger til de Amerikanske swing danse (Jitterbug, Jive, rock'n'roll etc.). Oplægget vil bl.a. omhandle den såkaldte 'dansekrig' der især refererer til Børge Kisbye (Dansetten, Kødbyen) og Kaj Jensen (Danse-Ringen).

Den Kongelige Danske Ballet i 50erne

Ole Nørlyng fortæller om Den Kongelige Ballet i 50erne - Niels Bjørn Larsens tid som Balletmester. Det er en tid hvor Kompagniet bliver internationalt berømt og nyder stor succes i den angelsaksiske verden, men også en tid hvor især Vera Volkova forbedrer dansernes teknik, og nye spændende værker kommer på scenen i København (bl.a. Balanchine og Cullberg).

14.15-14.45 Kaffepause

14.45 – 16.00 2. Afdeling – Seminardeltagerne danser

Judy Ryslander instruerer deltagerne i at danse Jive, som man lærte den på danseskole i 50erne og vi giver den gas på dansegulvet - dog i en helt rolig form, uden kast ☺

Alle er velkomne til hele arrangementet og der er gratis adgang. Vi beder om forudtilmelding til Inger Damsholt, email: idams@hum.ku.dk